

Estos acordes son al aire (es decir, utilizan cuerdas libres, no pisadas). Para poder formarlos rápida y fácilmente, ejercita formarlos individualmente, y luego cambia de uno a otro. Practica todas las combinaciones posibles:

- I a IV
- I a V
- IV a I
- IV a V
- V a I
- V a IV

Estos mismos acordes van a ser utilizados en el ejercicio musical de esta lección.

## EJERCICIO

### **Estilo Blues/Rock básico**

Este ejercicio, "Texas Rock", está en tonalidad de E, empleando la mitad inferior del Patrón 1 de la escala pentatónica en E menor.

- \* Advierte que los acordes aprendidos en esta lección se emplean como "puntuación".
- \* Fíjate en como las distintas frases se repiten y como las notas simples son en gran medida las mismas a lo largo de toda la tonada.

Aprende esta pieza frase a frase, dominando cada frase antes de pasar a la siguiente. Seguidamente, reúne todas las frases formando conjunto. Empieza *muy lentamente*, después aumenta tu velocidad de ejecución poco a poco. Asegúrate de que empleas las digitaciones de escala antes descritas en esta lección y no omitas ninguna nota.